

東京学芸大学先端教育人材育成推進機構 外国人児童生徒教育ユニット（ユニットC）2024

第2回実践交流会「多様性が活かせることばの教育実践」

「私」から始まることばの教育実践 ー教員のアイデンティティを考えるー

オーリ リチャ(Richa OHRI)
武蔵野大学
14th Sept. 2024

目次

PART 1:問題の所在

- 「私」の話
- 多様性とは何か、動画を視聴、学校における多様性について考える
- 問題の本質について考える

PART 2:「私」について考える

- 透明な身体としての私↔透明さを失った他者

PART 3:多様性が生きる場づくりのためにできること

- 「私」として場に関わる
- 「私」を主語とする学生のリフレクションを勧めること
- 「私」を主語とする教師のリフレクションを行うこと

Part 1: 問題の所在

1.1 「私」の話

1.2 多様性について考える

1.3 New Face of Japan (NFoJ)の動画を視聴

1.4 学校における多様性について考える

1.5 問題の本質について考える

Part 1: 問題の所在

1.1 「私」の話

- 自己紹介
- 「浮かない」ように性格を変化させた「私」
- ただいるだけではいじめられる「私」

Part 1: 問題の所在

1.2 多様性について考える

みんなでdiscussion



Q) みなさんにとって、多様性とは何でしょうか

Part 1: 問題の所在

1.3 New Face of Japan (NFoJ)の動画を視聴



Aさんの話



Bさんの話



Cさんの話

Part 1: 問題の所在

1.4 学校における多様性について考える

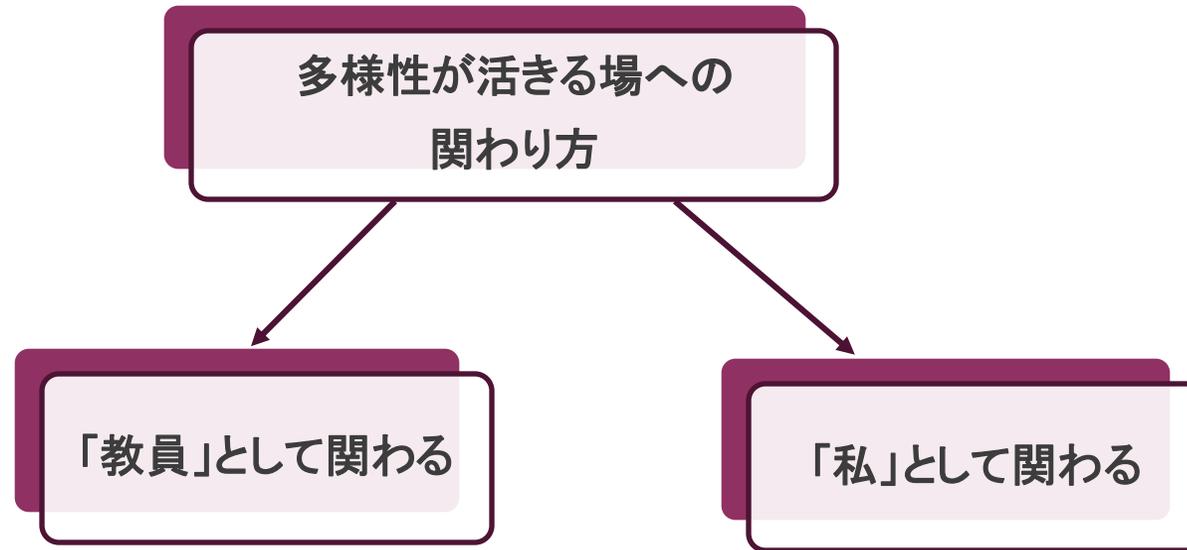
みんなでdiscussion



Q) これらの動画を見て、どのような感想を持ちましたか？また、学校における多様性のあり方について、みなさんの考えを聞かせてください

Part 1: 問題の所在

1.5 問題の本質について考える



関わり方によって変わってくる教育実践の場

「私」 から始まることばの教育実践

PART2: 「私」について考える

「私」とは何者なのかについて： Fanon 1967

透明な身体としての「私」 ↔ 透明さを失った「他者」 *

透明な身体としての「私」



透明さを失った「他者」



* ここでいう「他者」とは外国にルーツのある子供を指す

PART2: 「私」について考える

「私」とは何者なのかについて： Fanon 1967



無標の存在と
しての「私」

透明な身体としての「私」

身体図式(Fanon 1967)

- 身体としての自我が空間的で時間的な世界の中心でゆっくりと構築される
- 押し付けられるものではない
- 日常的な行為において気付かれることはない

PART2: 「私」について考える

「私」とは何者なのかについて： Fanon 1967



有標の存在としての「他者」

透明さを失った「他者」

身体図式(Fanon 1967)

- 身体としての自我が空間的で時間的な世界の中心でゆっくりと構築される⇔透明な身体の眼差しによって壊れていく
- 押し付けられるものではない⇔押し付けられて固定される(例えば、
○○人としてのアイデンティティ)
- 日常的な行為において気付かれることはない⇔常に透明な身体の眼差しを浴びることで気付かれる存在として過ごす

PART 3:多様性が生きる場づくりのためにできること

みんなでdiscussion



Q)多様性が生きる場づくりのために、学校現場でどのような取り組みができるでしょうか。ご自身の実践を振り返りながら考えてください

「私」として場に関わる

「私」を主語とする学生のリフレクションを勧める

「私」を主語とする教師のリフレクションを行う

PART 3:多様性が生きる場づくりのためにできること

「私」として場に関わることの意義

- 相互理解の促進
- 創造性の向上
- ウェルビーイングの向上
- 無意識の偏見の克服
- 社会の発展への貢献

PART 3:多様性が活きる場づくりのためにできること

「私」を主語とする学生のリフレクションを勧める (Norton 2013)

- 個人の経験や視点の重視
- 自己認識の深化
- 多様な表現力の育成
- 相互理解の促進
- 批判的思考力の向上

PART 3:多様性が生きる場づくりのためにできること

「私」を主語とする教師のリフレクションを行う

- 自己認識の深化
- 実践的知識の構造化
- 感情や活動との結びつき
- 生徒との関係性の改善
- 教師間の相互理解促進

参考文献

- Fanon, F. (1967). *Black skins, white masks* (Translated by C. L. Markmann). Grove Press.
- Norton, B. (2013). *Identity and language learning: Extending the conversation* (2nd ed.). Multilingual Matters.
- New Face of Japan
Website: <https://www.newfaceofjapan.org/>
Instagram: https://www.instagram.com/new_face_of_japan/

ご清聴ありがとうございました